PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Desarrollo de colecciones para la industria de la moda.
- **Código del Programa de Formación:** 524300
- **Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):** Elaboración de colecciones de prendas de vestir a partir de las necesidades y cambios dinámicos del sistema moda en la regional Risaralda
- **Fase del Proyecto (si aplica):** Análisis
- **Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):** Identificar las tendencias actuales y futuras del mercado de la moda en Risaralda, presentando informe de investigación.
- **Competencia:** Desarrollar patrones de acuerdo con procedimientos técnicos.
- **Resultados de Aprendizaje:** Verificar condiciones técnicas de confección, procesos, materiales y acabados de la prenda según las características del prototipo y ficha técnica.
- **Duración de la Guía de Aprendizaje (horas):** 32 horas (25 horas de acompañamiento directo / 7 horas de trabajo autónomo)



2. PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a la fase de Análisis de su Tecnólogo en Moda!

Prepárense para potenciar habilidades clave que transformarán su futuro. Aquí, conectaremos sus ideas previas con conocimientos innovadores para construir un aprendizaje significativo. Este es el espacio para desarrollar su autonomía, organización y el trabajo colaborativo, elementos esenciales para el éxito. Juntos, exploramos las dinámicas del sistema moda en Risaralda, impulsando su crecimiento integral y la creación de colecciones que marquen tendencia. ¡Su éxito comienza ahora!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial: Explorar tus ideas sobre la moda a través de un diálogo grupal.

Desarrollo de la actividad:
" Tejiendo Nuestro Primer Vistazo a la Moda"

1. El instructor inicia la sesión con preguntas detonantes: *¿Qué prenda que vistes hoy te gusta más y por qué? ¿Alguna vez te has preguntado de qué está hecha, quién la fabricó o cómo llegó a la tienda?*
2. En un tablero o papelógrafo, se realiza una lluvia de ideas colectiva a partir de las respuestas, agrupando los conceptos en cuatro grandes categorías visibles para todos:
   - **El "ADN" de la prenda:** ¿Qué dice la etiqueta? ¿Qué información necesita el diseñador?
   - **El "Cuerpo" de la prenda:** ¿De qué tela es? ¿Es suave, rígida, elástica?
   - **El "Viaje" de la prenda:** ¿Dónde se hizo? ¿Fue hecha a mano o en una gran fábrica?
   - **La "Protección" en el viaje:** ¿Crees que la persona que la hizo corrió algún riesgo? ¿Qué cuidados debió tener?
3. Para finalizar, se realiza una reflexión grupal sobre cómo estos cuatro pilares están interconectados en cada prenda que usamos.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lluvia de ideas, socialización plenaria, aprendizaje significativo.

Materiales de formación: Tablero, marcadores, papelógrafos, proyector (opcional).

Material de apoyo: Video corto: https://youtu.be/BiSYoeqb_VY?si=yrXtM0ftPa4d0cnA "The Life Cycle of a T-shirt - Angel Chang" (TED-Ed).

Duración de la actividad: 2 horas (100% acompañamiento del instructor).

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje: Investigar los componentes de una prenda de tu armario usando sus etiquetas y recursos online.

Desarrollo de la actividad:
" El ADN de una Prenda: Descifrando sus Secretos"

1. Los aprendices conforman grupos de 3 a 4 personas.
2. El instructor entregará una prenda (camiseta, jean, chaqueta) a cada equipo; los aprendices deberán diagnosticar cada prenda.
3. En formatos entregados por el instructor diligenciar el análisis realizado a las etiquetas. ¿Que información contiene? ¿Qué información creen que falta para poder replicarla exactamente?
4. Identificar el material con el cual está elaborada la prenda y buscar en internet las características de la fibra.
5. Buscar la marca en internet e indagar sobre su modelo de producción (¿Dónde fabrican? ¿Es producción en masa, en pequeños talleres?)
6. Discutir en grupo qué posibles riesgos (cortes, pinchazos, malas posturas) pudo haber enfrentado un operario al confeccionar esta prenda.
7. Cada equipo consolida su investigación en una infografía simple (puede ser en cartulina o digital) y la presenta al resto del grupo.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje basado en investigación, uso de TIC, trabajo colaborativo, exposición.

Materiales de formación: Prendas de vestir, computadores o celulares con acceso a internet, cartulinas, marcadores

Material de apoyo: Video: "Cómo leer las etiquetas de la ropa: Guía completa" https://www.tiktok.com/@hoodiehunters/video/7379944903343721760 **Video:** "El proceso de producción de un jean" https://www.youtube.com/watch?v=f1MOs0WSMjY - **Video:** Como se fabrican los jeans: https://www.youtube.com/watch?v=YRcXQSjpg10

Duración de la actividad: 4 horas (3 horas con instructor / 1 horas de trabajo autónomo).

3.3 Actividades de apropiación (durante el aprendizaje)

3.3.1 Elaborar una ficha técnica básica de una prenda según un modelo estándar.

Desarrollo de la actividad:
"Del Concepto al Papel: Creando la Cédula de una Prenda"

1. El instructor explica detalladamente las partes de una ficha técnica (encabezado, dibujo plano, descripción de materiales, cuadro de operaciones, etc.), usando ejemplos reales. **Video:** ¿QUÉ ES UNA FICHA TÉCNICA?
2. Se entrega a cada aprendiz un formato de ficha técnica de diseño impresa, geometral de diseño una prenda y muestras de textiles (dril, lino, popelina etc).
3. Cada aprendiz de acuerdo con el diseño le fue entregado selecciona una tela adecuada para este.
4. **Ejercicio guiado:** Con la guía del instructor, cada aprendiz deberá desarrollar la ficha técnica de diseño; el instructor apoya a los aprendices en el desarrollo de la ficha.
5. Al finalizar la actividad cada aprendiz entregará sus fichas terminadas al instructor quien las repartirá de manera aleatoria con los aprendices cada uno quedará con una ficha diferente a la que elaboró y la analizará desde la visión de un patronista.
6. Al finalizar la actividad el instructor abrirá un debate donde los aprendices hablarán del análisis que realizó de las fichas y la importancia de las fichas técnicas en el proceso de diseño y desarrollo de una prenda.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Exposición dialogada, demostración en tiempo real, taller práctico - Juego de Roles.

Materiales de formación: Formatos de fichas técnicas impresas, Geometrales de diseños, lápices, reglas, muestras de textiles.

Material de apoyo: Presentación “Fichas Técnicas" - Imágenes de referencia de fichas técnicas

Evidencias de aprendizaje: Fichas técnica de diseño diligenciada.

Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo

Duración de la actividad: 3 horas (2 horas con instructor / 1 hora de trabajo autónomo).

3.3.2 Representar gráficamente una prenda de vestir mediante la técnica del geometral manual.

Desarrollo de la actividad:
"El Lenguaje del Dibujo Técnico: Construyendo Geometrales a Mano"

1. El instructor por medio de una presentación y videos de apoyo explicará todo lo referente al Geometral de Moda, criterios de construcción y acabados.
2. El instructor compartirá un video corto de la elaboración de un Geometral los pasos y elaboración de detalles.
3. **Ejercicios de adecuación:** Los aprendices realizarán 4 ejercicios para soltar la mano en hojas de papel (Líneas horizontales intercalando de izquierda a derecha - Líneas verticales intercalando de arriba hacia abajo - líneas diagonales intercalando sentidos y elipses de diferentes formas en sentido anti-horario).
4. **Biblioteca de detalles:** Los aprendices con la ayuda de reglas dibujarán diferentes componentes por separado.
    - Bolsillo Parche con tapa y botón.
    - 2 bolsillos de Ribete.
    - Cuello Camisero.
    - Una falda con vuelo o boleros.
    - Una falda de tablones.
    - Un puño de camisa con el botón.
5. **Primer Geometral:** Los aprendices dibujarán el geometral de una prenda simple (proporcionada por el instructor) deberán dibujar la vista frontal y posterior con todos sus detalles y diseño en este proceso serán guiados y apoyados por el instructor.
6. **Trabajo Autónomo:** Cada aprendiz deberá seleccionar una prenda de su propio armario con un nivel de complejidad medio y elaborar un juego completo de geometrales (frontal y posterior), prestando especial atención a los detalles únicos de esa prenda (costuras decorativas, tipo de bolsillos, etc.).
7. Al finalizar la elaboración del Geometral deberán enviar foto del trabajo realizado al instructor para ser socializado con todo el grupo.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Demostración-ejecución, Taller práctico (Workshop), Aprendizaje visual.

Materiales de formación: Papel Bond o Durex tamaño carta/oficio, lápices de dibujo (HB, 2B), micropuntas (estilógrafos) de diferentes grosores, reglas, escuadras, curvígrafos, plantillas impresas de figurín técnico, prendas de vestir reales para referencia.

Material de apoyo: Banco de imágenes con ejemplos de geometrales profesionales (buenos y malos ejemplos) - Videos:

Evidencias de aprendizaje: Ficha con la "Biblioteca de Detalles" constructivos. - Ficha los geometrales de la prenda básica (frontal y posterior) - Ficha con los geometrales de la prenda seleccionada por cada aprendiz (frontal y posterior).

Instrumentos de evaluación: Rúbrica

Duración de la actividad: 6 horas (4 horas con instructor / 2 horas de trabajo autónomo).

3.3.3 Reconocer los riesgos laborales del taller de confección mediante una inspección guiada

Desarrollo de la actividad:

"Mi Taller, Mi Fortaleza: Reconociendo Riesgos y Protecciones"

1. El instructor presenta los conceptos básicos de SST: peligro, riesgo, acto y condición insegura.
2. Se realiza un recorrido guiado por el ambiente de formación, identificando en conjunto los riesgos potenciales: mecánicos, eléctricos, ergonómicos y locativos.
3. Los aprendices se dividen en 4 grupos y durante el recorrido mediante la observación identifican los riesgos presentes en el ambiente y proponen medidas de control para hacer el ambiente un lugar más seguro.
4. Deben diligenciar la matriz con la información recolectada donde documentan cada riesgo visualizado y proponen el elemento de protección personal (EPP) adecuado.
5. analizan video sobre condiciones adecuadas y confrontan lo descrito en el formato. https://youtu.be/mbJvti9qHOU?si=8iVb1uK13PaVWGNH
6. Para el cierre de la actividad cada grupo debe compartir con el grupo su matriz y entregarla diligenciada al instructor.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Recorrido guiado, aprendizaje observacional.

Materiales de formación: Taller de confección, EPP de muestra (gafas, tapabocas, guantes), formato de identificación de riesgos.

Material de apoyo: presentación ppt sobre seguridad, Matriz de riesgos en talleres de confección, video relacionado con condiciones adecuadas en un taller de confección.

Evidencias de aprendizaje: Matriz de riesgos del taller diligenciada.

Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo

Duración de la actividad: 8 horas (7 horas con instructor / 1 horas de trabajo autónomo).

3.3.4 Demostrar el uso correcto de EPP y equipos en un ejercicio práctico simulado.

Desarrollo de la actividad:

"Manos a la Obra, ¡Con Seguridad!: Simulacro de Buenas Prácticas"

1. Conformar 4 grupos para participar de las diferentes demostraciones.
2. El instructor demuestra la forma segura de realizar tareas comunes: sentarse en la **máquina**, **fileteadora**, manipular las tijeras, **sublimadora**, encender y usar la **plancha**.
3. Se plantea un circuito con 3 estaciones: corte, confección y planchado.
4. Por turnos, los aprendices deben realizar una tarea simple en cada estación (ej: cortar una línea recta en un retazo, coser una costura recta, planchar el retazo), aplicando las normas de seguridad y usando el EPP, buen funcionamiento y correcto para cada caso.
5. El instructor y los compañeros observan y retroalimentan.
6. En su cuaderno con el objetivo de afianzar el conocimiento y uso adecuado de las herramientas y maquinarias vistas en clase, relacionarán las instrucciones dadas en cada estación y que se deben tener en cuenta al momento de ocupar cada puesto de trabajo:
    a. Antes de hacer uso o sentarse en la máquina tener en cuenta las siguientes prácticas y recomendaciones **(E.P.P)**. por favor nombrarlas en el orden correcto.
    b. Antes de hacer uso o sentarse en la fileteadora tener en cuenta las siguientes prácticas y recomendaciones **(E.P.P)**. por favor nombrarlas en el orden correcto
    c. Antes de hacer uso de la plancha a vapor tener en cuenta las siguientes prácticas, usos correctos y recomendaciones **(E.P.P)**. por favor nombrarlas en el orden correcto.
    d. Antes de hacer uso de la sublimadora tener en cuenta las siguientes prácticas, usos correctos y recomendaciones **(E.P.P)**. por favor nombrarlas en el orden correcto.
    e. Antes de hacer uso de las tijeras tener en cuenta las siguientes prácticas, usos correctos y recomendaciones **(E.P.P)**. por favor nombrarlas en el orden correcto.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Simulación, demostración, juego de roles, retroalimentación entre pares.

Materiales de formación: Máquinas de coser, retazos de tela, tijeras, planchas, **EPP**. (equipos de protección personal).

Material de apoyo: Anexo: “Prácticas, usos correctos y recomendaciones por herramientas”.

Evidencias de aprendizaje: Registro fotográfico del aprendiz ejecutando las tareas de forma segura, realizar el análisis pertinente.

Formato de entrega: Registro fotográfico y escanear apuntes de su cuaderno y subirlo en **PDF** en el drive o enlace dispuesto por su instructor.

Instrumentos de evaluación: Rúbrica de desempeño

Duración de la actividad: 4 horas (3 horas con instructor / 1 horas de trabajo autónomo).

3.3.5 Comparar los diferentes sistemas de producción mediante una simulación de ensamble

Desarrollo de la actividad:
"La Fábrica en Juego: Analizando Estrategias de Producción"

1. Dividirse en 4 grupos para realizar las siguientes actividades
2. Analizar el siguiente video sobre un proceso productivo en confección. https://youtu.be/-Ae7NYQr10A?si=9gCaEJO37MFDoxE0
3. Luego de analizar video en grupos resolver los siguientes interrogantes:
    - ¿Qué se entiende por proceso productivo según lo observado?
    - ¿Cuáles son las etapas que se identificaron durante el proceso?
    - ¿Cuántas fueron las etapas ocurridas durante el proceso
4. Elaborar un mapa conceptual sobre las etapas y requerimientos del sistema de producción.
5. Socializar ante sus compañeros el análisis realizado.
6. Atender instrucción del instructor para que de **manera individual** ensamblen un producto simple (una camisa de origami o papel), después de terminado el producto debe diseñarse el fondo de la tela y si requiere de botones, ojales etc. fabrica uno a uno.
7. Se dividirá al grupo en 3 "fábricas" para la elaboración del producto según sistema de producción, cada grupo tendrá 5 minutos para preparar la estrategia, y 20 minutos para ejecutar el plan.
8. Grupo 1 **producción en cadena**: Cada aprendiz realiza una única operación (ej: solo dobla el cuello, solo pega un bolsillo) de forma repetitiva
9. Grupo 2 **producción modular:** Se forman equipos de 3-4 aprendices que trabajan juntos para ensamblar la camisa completa, rotando tareas entre ellos.
10. Grupo 3 **producción por Lotes**: Un aprendiz hace la operación 1 a un "lote" de 10 camisas, luego pasa el lote completo al siguiente aprendiz para la operación 2, y así sucesivamente con los demás integrantes.
11. Con base en lo observado, los integrantes de cada grupo responden los siguientes interrogantes en su cuaderno:
    - ¿Qué fábrica produjo más?
    - ¿Cuál tuvo menos errores (mejor calidad)?
    - ¿Dónde hubo "cuellos de botella"?
    - ¿Qué equipo se sintió más motivado?

12. Luego socializan las respuestas a los demás integrantes del grupo, y dan lectura al texto sobre el sistema de producción asignado.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias didácticas: Simulación, Gamificación (aprendizaje basado en juegos), aprendizaje colaborativo, debate guiado

Materiales de formación: Hojas de papel reciclado, tijeras, pegamento, cronómetro, tablero para anotar, colores, resultados. Proyector para la fundamentación teórica

Evidencias de aprendizaje: mapa conceptual sobre el proceso productivo y material fotográfico por grupo de la actividad práctica de sistemas de producción.

Formato de entrega: digital en carpeta dispuesta por el instructor.

Instrumentos de evaluación: Rúbrica de desempeño

Duración de la actividad: 3 horas (2 horas con instructor / 1 horas de trabajo autónomo).

3.3.6 Identificar partes y funciones de la máquina plana mediante ejercicio práctico

Desarrollo de la actividad:

1. el instructor asigna máquina por aprendiz
2. el aprendiz se ubica en cada máquina asignada y sigue las instrucciones dadas
3. el instructor explica la función de los diferentes componentes de la máquina
4. el aprendiz enciende la máquina siguiendo las recomendaciones del instructor
5. el aprendiz observa demostración para poner en funcionamiento la máquina plana
6. El aprendiz aplica el método observado de manera individual.
7. el instructor explica la manipulación del material y la velocidad del pedal
8. el aprendiz acciona el pedal y procede a guiar el material con velocidad constante
9. el aprendiz repite la actividad 5 veces por cada forma
10. el instructor explica los criterios de evaluación de cada ejercicio
11. El aprendiz evalúa cada ejercicio realizado y señala los puntos críticos.
12. el aprendiz utiliza los EPP y aplica las normas de SST

Ambiente requerido: Convencional, con máquinas planas y fileteadoras

Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Materiales de formación: papel reciclado, material textil cortado

Material de apoyo: demostración en tiempo real dada por el instructor

Evidencias de aprendizaje: material textil cosido y ejercicios en papel elaborados

Instrumentos de evaluación: Rubrica

Duración de la actividad: 16 horas (100% acompañamiento del instructor)

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento: (después de aprender)

3.4.1 Construir un tech pack completo integrando geometrales, especificaciones y secuencia operacional.

Desarrollo de la actividad:
"Del Diseño al Taller: Estructurando el Tech Pack Profesional"

1. El instructor reforzará el concepto de **Tech Pack** y mostrará un ejemplo profesional completo especificando las fichas principales (Ficha de producto - Ficha diseño/Construcción - Ficha de Insumos - Ficha de medidas de - Listado Operacional etc)
2. Cada aprendiz tomará el geometral que realizó en la actividad anterior de trabajo autónomo con la prenda seleccionada y deberá crear el Paquete técnico de esa prenda, este paquete debe tener: Ficha técnica de Diseño - Ficha técnica de Materiales - Ficha técnica de medidas.
3. El instructor irá guiando a los aprendices en las dudas que tengan en el proceso.
4. Al finalizar la actividad cada aprendiz debe entregar su paquete técnico completo al instructor y subir las evidencias a la carpeta dispuesta para esto.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Estudio de caso, Taller práctico (Workshop), Aprendizaje por Proyectos (ABP).

Materiales de formación: Plantillas impresas de un Tech Pack, prenda de muestra, cintas métricas.

Material de apoyo: Ejemplos de Tech Packs profesionales de diferentes marcas.

Evidencias de aprendizaje: Un Tech Pack diligenciado para una prenda, que incluya como mínimo: Hoja de Construcción, Hoja de Materiales, Hoja de Medidas y Secuencia Operacional.

Instrumentos de evaluación: Lista de Chequeo del tech pack

Duración de la actividad: 9 horas (7 horas con instructor / 3 horas de trabajo autónomo).

3.4.2 Evaluar las condiciones de seguridad del ambiente de formación proponiendo un plan de mejora.

Desarrollo de la actividad:
"Auditor por un Día: Plan de Mejora para Nuestro Espacio"

1. En equipos de 3 a 4 personas, los aprendices asumen el rol de "auditores de SST".

2. Utilizando una lista de chequeo más detallada (provista por el instructor), realizan una inspección exhaustiva del taller, buscando no solo riesgos sino también oportunidades de mejora.
3. Cada equipo elabora un breve informe con al menos tres "hallazgos" y para cada uno, propone una "acción de mejora" concreta, viable y de bajo costo.
4. Presentan sus hallazgos y propuestas al grupo, fomentando una cultura de cuidado colectivo.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Estudio de caso real, aprendizaje colaborativo, socialización de propuestas.

Material de apoyo: Normativa ambiental sobre disposición de residuos textiles, ejemplos de señalización de seguridad.

Evidencias de aprendizaje: Informe de auditoría de SST con plan de mejora.

Instrumentos de evaluación: Lista de chequeo para el informe

Duración de la actividad: 6 horas (4 horas con instructor / 2 horas de trabajo autónomo).

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Análisis	Identificar las tendencias actuales y futuras del mercado de la moda en Risaralda, presentando informe de investigación.	3.1 Explorar tus ideas sobre la moda a través de un diálogo grupal. 3.2 Investigar los componentes de una prenda de tu armario usando sus etiquetas y recursos online. 3.3.1 Elaborar una ficha técnica básica de una prenda según un modelo estándar. 3.3.2 Representar gráficamente una prenda de vestir mediante la técnica del geometral manual. 3.3.3 Reconocer los riesgos laborales del taller de confección mediante una inspección guiada 3.3.4 Demostrar el uso correcto de EPP y equipos en un ejercicio práctico simulado. 3.3.5 Comparar los diferentes sistemas de producción mediante una simulación de ensamble	3.3.1 Fichas técnica de diseño diligenciada. 3.3.2 Ficha con la "Biblioteca de Detalles" constructivos. - Ficha los geometrales de la prenda básica (frontal y posterior) - Ficha con los geometrales de la prenda seleccionada por cada aprendiz (frontal y posterior). 3.3.3 Matriz de riesgos del taller diligenciada. 3.3.4 Registro fotográfico y escanear apuntes de su cuaderno 3.3.5 Mapa conceptual sobre el proceso productivo y material	Verifica el cumplimiento de requerimientos del diseño en el producto de acuerdo con ficha técnica.	3.3.1 Lista de Chequeo Ficha técnica. 3.3.2 Rubrica Dibujo plano. 3.3.3 Lista de Chequeo 3.3.4 – 3.3.5 – 3.3.6 Rúbrica 3.4.1 Lista de Chequeo Tech pack. 3.4.1 Lista de Chequeo

		3.3.6 Identificar partes y funciones de la máquina plana mediante ejercicio práctico 3.4.1 Construir un tech pack completo integrando geometrales, especificaciones y secuencia operacional. 3.4.2 Evaluar las condiciones de seguridad del ambiente de formación proponiendo un plan de mejora.	fotográfico por grupo 3.3.6 Material textil cosido y ejercicios en papel elaborados 3.4.1 Un Tech Pack diligenciado para una prenda. 3.4.2 Informe de auditoría de SST con plan de mejora.		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

- ✔ **Dibujo Plano:** Representación gráfica bidimensional y técnica de una prenda de vestir, vista de frente y espalda. No busca ser artístico, sino mostrar todos los detalles constructivos como costuras, bolsillos, botones y pespuntes.
- ✔ **Ficha Técnica:** Documento maestro que contiene toda la información necesaria para la producción de una prenda. Es la "cédula de identidad" del producto, especificando materiales, medidas, procesos de confección, acabados y diseño.
- ✔ **Avíos:** Término general que se refiere a todos los materiales secundarios o insumos que componen una prenda, además de la tela principal. Incluye botones, cremalleras, hilos, etiquetas, remaches, elásticos, etc. En inglés se les conoce como "Trims".
- ✔ **BOM (Bill of Materials):** Sigla en inglés para "Lista de Materiales". Es una de las hojas más importantes del Tech Pack, donde se listan de forma detallada cada uno de los componentes físicos (telas, avíos) necesarios para construir la prenda.
- ✔ **Callout (Nota Técnica o Llamada):** Anotación específica en un geometral que consiste en una línea o flecha que apunta a un detalle constructivo, acompañada de un texto breve que lo describe. (Ej: una flecha apuntando a un dobladillo con el texto "Pespunte doble a 1/4 de pulgada").
- ✔ **Figurín Técnico (Fashion Croquis):** Plantilla simplificada y estática de la figura humana (frontal y posterior) que sirve como base para dibujar un geometral, asegurando que la prenda mantenga proporciones realistas.
- ✔ **Geometral (Flat Sketch):** Representación gráfica, técnica, plana y a proporción de una prenda. Es el "plano" del diseño y su principal herramienta de comunicación visual.

- ✔ **Hoja de Construcción (Construction Sheet):** Página del Tech Pack que contiene los geometrales de la prenda acompañados de "callouts" que especifican todos los detalles de ensamblaje, costuras y acabados.
- ✔ **Hoja de Medidas (Spec Sheet):** Página del Tech Pack que contiene una tabla con todos los Puntos de Medición (POM) de la prenda y sus medidas correspondientes para la talla base y, a menudo, para el resto de las tallas (escalado).
- ✔ **Línea de Contorno:** Línea exterior, generalmente más gruesa, que define la silueta de la prenda en un geometral.
- ✔ **Pespunte:** Costura visible que se realiza por el exterior de la prenda con fines funcionales (reforzar) o decorativos. En el geometral, se representa con una línea punteada.
- ✔ **Secuencia Operacional (Operation Breakdown):** Lista ordenada y lógica de los pasos de confección necesarios para ensamblar una prenda desde la primera hasta la última operación.
- ✔ **Tech Pack (Paquete Técnico):** Dossier o conjunto de documentos completo y detallado que contiene toda la información necesaria para que un taller o fábrica produzca un prototipo o una producción en serie de una prenda. Es el contrato de comunicación entre el diseñador y el fabricante.
- ✔ **Tolerancia:** El rango de variación aceptable (+/-) en las medidas de una prenda terminada. (Ej: Contorno de pecho: 88 cm, con una tolerancia de +/- 1 cm).

- ✔ **EPP (Elementos de Protección Personal):** Cualquier equipo, aparato o dispositivo destinado a ser llevado o sujetado por el trabajador para que le proteja de uno o varios riesgos que puedan amenazar su seguridad o su salud en el trabajo. Ejemplos: gafas de seguridad, guantes, mascarillas.
- ✔ **Ergonomía:** Disciplina que se encarga del diseño de los lugares de trabajo, herramientas y tareas, de modo que coincidan con las características fisiológicas, anatómicas y psicológicas de los trabajadores, buscando optimizar la seguridad y el confort.

- ✔ **Riesgo Laboral:** Posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo (accidente o enfermedad).

- ✔ **SST (Seguridad y Salud en el Trabajo):** Disciplina que trata de la prevención de las lesiones y enfermedades causadas por las condiciones de trabajo, y de la protección y promoción de la salud de los trabajadores.
- ✔ **Sistema de Producción:** Método organizado para fabricar productos en serie. En confección, puede ser en cadena (cada operario hace una sola tarea), modular (equipos polifuncionales que hacen prendas completas) o por lotes.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA).

- ✔ Abling, Bina. (2012). *Fashion Sketchbook, 6th Edition*. Fairchild Books.
- ✔ Volpintesta, Michael. (2014). *The Language of Fashion Design: 26 Principles Every Fashion Designer Should Know*. Rockport Publishers.
- ✔ Bryant, Michele Wesen & DeMers, Diane. (2010). *The Spec Manual, 2nd Edition*. Fairchild Books.
- ✔ Successful Fashion Designer (Website y Blog). https://successfulfashiondesigner.com/tech-packtemplate/?utm_source=pinterest&utm_medium=organic&utm_campaign=pin_visits&utm_content=undefined
- ✔ Techpacker (Blog y Recursos). https://techpacker.com/blog/

- ✔ Congreso de Colombia. (11 de julio de 2012). *Ley 1562 de 2012*. Por la cual se modifica el Sistema de Riesgos Laborales y se dictan otras disposiciones en materia de Salud Ocupacional.
- ✔ Ministerio del Trabajo. (26 de mayo de 2015). *Decreto 1072 de 2015*. Decreto Único Reglamentario del Sector Trabajo. (Especialmente el Libro 2, Parte 2, Título 4, Capítulo 6 sobre el SG-SST).
- ✔ ICONTEC. *Norma Técnica Colombiana NTC 1806: Etiquetado para prendas de vestir*. (Consultar versión más reciente).
- ✔ ICONTEC. *Norma Técnica Colombiana NTC 2337: Símbolos para instrucciones de lavado, limpieza y planchado de prendas y confecciones*. (Basada en la norma internacional ISO 3758).

Recursos Web y Digitales

- ✔ **Biblioteca SENA:** http://biblioteca.sena.edu.co/ Acceso a bases de datos, libros electrónicos y documentos técnicos especializados.
- ✔ **Ministerio del Trabajo de Colombia:** https://www.mintrabajo.gov.co/
  Fuente oficial para toda la normativa y guías relacionadas con la Seguridad y Salud en el Trabajo.
- ✔ **The Textile Institute:** https://www.textileinstitute.org/ Organización internacional que ofrece recursos, publicaciones y noticias sobre la industria textil. (Recurso en inglés).
- ✔ **Fashion-Incubator:** https://fashion-incubator.com/
  Blog con artículos técnicos muy detallados sobre producción, patronaje y gestión en la industria de la moda. (Recurso en inglés).

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Yuleydi Pineda Aristizabal Niryda Marin	Instructoras	Sistema Moda	12-08-2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					